한국문화예술경영학회
2021년 국제 학술대회

코로나19(COVID-19) 시대 문화예술경영 교육과 연구에 관한 국제적 시각

| 일시 |

2021년 6월 18일(금) 12:00 ~ 16:30

| 장소 |

온라인 컨퍼런스
접속방법은 한국문화예술경영학회
홈페이지 (www.kosacm.org) 참조

| 주최 |

KACM Korean Society of Arts and Cultural Management 한국문화예술경영학회

| 후원 |

NRF 한국연구재단 National Research Foundation of Korea
Korea Arts Management Service 예르경영지원센터

녹음이 짙푸른 6월을 맞아 한국문화예술경영학회에서 국제 학술대회를 개최함을 알려드립니다. 이번 국제 학술대회의 주제는 "코로나19 시대의 문화예술경영 교육과 연구에 대한 국제적 시각"입니다. 2020년 문화예술계는 코로나19로 인해 위기의 상황을 직면하게 되었고, 현재까지 현장에서는 이를 극복하기 위한 새로운 시도와 많은 노력들이 이루어지고 있습니다. 해외 문화예술계 인사들과 함께하는 이번 학술대회에서는 전세계적인 팬데믹 사태에서 그동안 문화예술계의 변화와 대응를 분석하고 포스트 코로나 시대에 문화예술경영을 어떻게 연구하고 교육할 것인가를 함께 모색하고자 합니다.

세계 문화예술경영학계 석학들의 공조와 협력으로 이루어지는 이번 국제 학술대회가 문화예술경영 연구와 교육 현장에 계신 많은 분들에게 포스트 코로나 시대 문화예술경영 분야의 미래를 조망할 수 있는 기회가 되길 바랍니다. 학계, 민간기구, 공공기관 등에 계시는 연구자 및 실무자들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

한국문화예술경영학회장 류승완
공동학술위원장 장웅조, 서영덕 배상

프로그램

*** 동시통역 서비스가 제공됩니다.**

사회 : 장웅조 (홍익대학교 문화예술경영학과 교수)

Plenary Session

12:00 — **포스트 코로나19 시대, 문화예술경영에서의 회복력 추구**
Margaret Wyszomirski Ph.D.
미국 Ohio State University 예술경영·교육·정책학과 명예교수

토론 : 고영아 (미국 Miami University 예술경영학과 교수)

Sessions

Session 1 12:45 — **끊임없는 위기 상황에서의 예술 경영: 라틴 아메리카의 관점**
Javier Hernandez, Ph.D.
푸에르토리코 Universidad del Sagrado Corazón 경영학과 교수

토론 : 이나경 (미국 National Assembly of State Arts Agency 연구원)

Session 2 13:30 — **포스트 코로나19 시기 문화관광 산업의 발전 방향**
Chengzhong Wu, Ph.D.
중국 对外经济贸易大学 행정학부 교수 / 문화산업연구소 소장

토론 : 허은진 (홍익대학교 문화예술경영학과 초빙교수)

Session 3 14:00 — **'우리는 지치고 있습니다': 위기 상황에서 문화예술경영의 변화**
Ruth Rentschler Ph.D.
호주 University of South Australia 문화예술리더십전공 교수

토론 : 이보람 (호주 University of South Australia 교수)

Session 4 15:00 — **문화 전문가 교육과 문화 생태계의 변화: 필란드와 폴란드의 사례를 중심으로**
Marcin Poprawski, Ph.D.
필란드 HUMAK University of Applied Sciences 교수
폴란드 AMU University of Poznan, Regional Culture Observatory 소장

Session 5 15:20 — **관객 개발, 문화 정책과 문화 민주주의**
Steven Hadley, Ph.D.
독일 Leuphana University of Lüneburg 교수
아일랜드 National University Ireland Galway 연구원

Session 6 15:40 — **우리의 일은 계속되어야 합니다: 코로나 시대와 이후의 이탈리아 예술계의 변화**
Chiara Carolina Donelli, Ph.D.
이탈리아 Università degli studi di Parma 연구원

토론 이진우 (경희대학교 문화예술경영연구소 연구교수)
원혜원 (프랑스 Université Grenoble Alpes 연구원)
김민경 (부산연구원 연구위원)

Round Table 16:30

모더레이터 장웅조 (홍익대학교 문화예술경영학과 교수)

토론자
김인설 (가톨릭대학교 공연예술문화학과 교수)
박신의 (경희대학교 문화예술경영학과 교수)
서영덕 (추계예술대학교 엔터테인먼트비지니스학과 교수)
이민하 (중앙대학교 창의ICT대학 교수)
홍기원 (한국예술종합학교 연극원 교수)