

## (사)한국문화예술경영학회 2024년 춘계학술대회 발표논문 모집 공고

- 주제: 문화예술의 지속가능성  
Sustainability of Arts and Culture
- 일시: 2024년 4월 19일 (금) 오전 12시 - 오후 6시
- 장소: 한국예술종합학교 석관동 캠퍼스 예술정보관 5층 케이시네
- 주관: 한국예술종합학교 연극원 예술경영전공, 사단법인 한국문화예술경영학회

안녕하세요.

본 학회에서는 2024 춘계학술대회의 주제로 “문화예술과 지속가능성”을 선정하였습니다. 이와 관련된 다양한 연구 주제를 통해 지식 공유와 네트워킹의 기회를 제공할 것입니다. 이번 춘계 학술대회에는 [대학원 및 일반 세션], [기조 발제와 라운드 테이블], [워크숍]이 마련될 예정입니다.

[기조발제]는 Tobie Stein 교수님이 <포스트 코로나 시대의 미국 공연예술의 동향>을 주제로 진행하실 예정입니다. Stein 명예교수는 풀브라이트 펠로우로 한국예술종합학교의 해외전문가 파견 프로그램으로 체류 중이시며, 예술경영 분야의 기본서인 「Performing Arts Management: A Handbook of Professional Practices」의 저자이며 미국 CUNY Brooklyn College에서 예술경영을 가르치신 분입니다.

[워크숍]은 Tobie Stein 교수님의 주관으로 <환경적 안전, 경제적 안정, 사회적 형평성의 통합 생태계를 통한 문화적 지속가능성의 실천>이란 내용을 중심으로 진행될 예정입니다. 해당 프로그램은 유료로 진행되며, 참여하실 회원님은 아래의 구글 form을 참고하여 2024년 4월 17일까지 신청해주시기 바랍니다. 자세한 내용은 학회 홈페이지 공지사항을 참고해주시기 바랍니다.

<https://docs.google.com/forms/d/1siNS09JnNERIXiq7rpXd0I9ZtzmpNpF6IK-6Ju9X5IE/edit>

[대학원 및 일반 세션]은 회원 여러분의 참여로 구성될 예정입니다. 이에, 이번 학술대회에서 발표하기를 원하시는 학회 회원 여러분은 첨부된 논문발표제안서 양식을 작성하시어 **2024년 4월 10일까지** 제출하여 주시기 바랍니다. 학술대회 발표 논문은 완성된 논문이 아닌 연구모형 발표도 가능하며 발표는 15분 이내, 각 발표 이후 5분 이내의 질의응답이 있을 예정입니다. 가능한 주제는 아래와 같습니다.

### 가능한 주제 범위

- 일반 세션
  - ▶ 문화예술(예술/대중문화) 일반
  - ▶ 문화예술 행정 및 정책
  - ▶ 문화산업 및 문화 콘텐츠
  - ▶ 문화예술과 기술의 융합

▶ 그 외 문화예술 관련 다학제적 접근의 연구

■ 대학원생 세션

▶ 문화예술경영과 관련된 모든 질적, 양적 논문

특히 대학원 석박사 학생들의 논문발표는 심사를 거쳐 우수논문을 선정하여 시상하고자 하니 문화예술경영 관련 석박사 연구자들의 많은 참여를 바랍니다. 더하여, 학회 회원님의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2024년 3월 28일

한국문화예술경영학회장 홍기원 (한국예술종합학교)

2024 춘계 학술대회조직위원장/ 공동학술위원장 이진우 (가톨릭대학교)

공동학술위원장 장웅조 (홍익대학교)

■ 주요일정

▶ 논문발표제안서 제출 마감 2024년 4월 10일(수)

▶ 최종 논문 발표자 확정발표 2024년 4월 12일(금)

▶ 발표자 논문발표 자료 제출 2024년 4월 15일(월)

▶ 춘계학술대회 2024년 4월 19일(금)

- 대학원생 및 일반 세션

- 기조 발제: 포스트 코로나 시대의 미국 공연예술의 동향

- 라운드 테이블

- 워크숍: 환경적 안전, 경제적 안정, 사회적 형평성의 통합 생태계를 통한 문화적 지속가능성의 실천

■ 논문제안서 제출 방법

▶ 논문제안서 제출은 첨부된 '논문발표제안서'를 이용하여 제출해 주시기 바랍니다.

■ 2024 춘계학술대회 행사문의

▶ E-mail: kosacm2022@gmail.com