

한국문화예술경영학회 2025년 춘계학술대회

전주 미래문화포럼

JEONJU FUTURE CULTURE FORUM

대전환의 시대, 문화로 미래도시의 길을 묻다

2025.06.13 금~14. 토

한국전통문화전당 외 전주 일원

초대의 글



(사)한국문화예술경영학회 학회장

안녕하십니까?

한국문화예술경영학회는 2025년 춘계학술대회를 전주문화재단 및 문화예술 관련 3개 학회(예술경영학회, 지역문화학회, 문화경제학회)와 함께 '2025 전주 미래문화포럼'의 일환으로 개최하게 되었습니다.

이번 학술대회는 급변하는 세계 질서와 기술, 기후 등 복합적 변화 속에서 우리가 맞이할 미래 도시의 비전을 문화예술의 시각에서 탐색하고자 마련되었습니다.

“대전환 시대, 문화로 미래도시의 길을 묻다”라는 주제 아래, 문화예술이 다양한 영역에서 어떻게 사회적 역할을 확장하고 있는지를 살펴보고자 합니다. 문화예술이 단순한 창작과 향유를 넘어, 도시와 사회 전반의 미래를 설계하는 중요한 동력이 되고 있는 오늘날, 본 학술대회는 학문적 통찰과 실천적 제안이 만나는 뜻깊은 자리가 될 것입니다.

전주의 봄과 함께 펼쳐지는 이번 춘계학술대회에 여러분을 정중히 초대합니다.

연구자, 실무자, 정책 담당자 여러분의 깊이 있는 발표와 성찰, 그리고 교류의 시간이 함께하길 기대합니다. 감사합니다.

2025년 5월

한국문화예술경영학회 회장 김세훈

초대의 글

2025년 한국문화예술경영학회 춘계학술대회는 '2025 전주 미래문화포럼'의 둘째 날 일정으로 마련되었으며, 지속가능한 미래를 위한 문화예술의 역할과 가능성을 모색하는 자리가 될 것입니다.

이번 학술대회는 두 개의 세션으로 구성되어 있습니다.

1부 신진세션에서는 자유주제를 바탕으로, 각기 다른 연구 배경을 지닌 신진 연구자들이 새로운 시각과 문제의식을 제시합니다. 이 세션은 문화예술경영 분야의 확장성과 미래 담론을 함께 고민할 수 있는 열린 토론의 장이 될 것입니다.

2부 학술세션은 "문화예술을 통한 지속가능한 미래"를 주제로 세 분의 발제를 중심으로 진행됩니다.

지속가능성은 오늘날 전 세계적으로 가장 중요한 화두 중 하나이며, 문화예술도 이러한 흐름 속에서 사회적 책임과 실천의 방향을 새롭게 모색하고 있습니다. 이번 학술대회는 문화예술이 사회, 공동체, 지역, 인간의 삶을 지속가능하게 만드는 데 어떤 기여를 할 수 있는지 구체적으로 탐색하는 자리가 될 것입니다.

여러분의 관심과 참여를 진심으로 기대합니다.

감사합니다.



(사)한국문화예술경영학회 학술위원장

2025년 5월

한국문화예술경영학회 학술위원장 민지은

포럼 포스터

미래문화도시 전주



2025 전주 미래문화포럼

JEONJU FUTURE CULTURE FORUM

대전환의 시대,
문화로 미래도시의 길을 묻다

2025. 6. 13. 금 — 14. 토

한국전통문화전당 외 전주 일원

DAY 1 - 06.13.FRI

DAY 1 - 6.13.FRI

한국전통문화전당 공연장, 교육실

시간	프로그램	장소
12:00-13:00	등록	한국전통문화전당 공연장
12:30-13:00	식전공연	
13:00-13:30	개회식	

시간	프로그램	내용
13:30-15:30	Session I	한국전통문화전당 공연장 대전환시대, 문화로 미래도시의 길을 묻다
	기획세션	사회자 김인설(가톨릭대학교) 기조발제자 오종린(연세대학교) 토론 좌장 이홍재(한국전통문화대학교) 토론자 박상연(미래콘텐츠문화연구소) 차민태(서울시자치구문화재단연합) 홍기원(한국예술종합학교) 정중은(부산대학교) 양혜원(한국문화관광연구원) 신유정(전주시의회)
15:30-16:00	Break Time	한국전통문화전당 교육실 포스터 발표(자유주제) 참관
16:00-17:30	Session II	한국전통문화전당 공연장 [발제1. 지역문화정책 회고와 전망] 발제자 정보람(한국문화관광연구원)
	특별세션	[발제2. 기술이 전통을 잇다: K-컬처의 분향, 전주의 미래] 발제자 김병오(전주대학교) 종합토론 좌장 김규원(한국문화관광연구원) 토론자 김남규(전북대학교) 김은정(전북일보) 변지혜(한국문화관광연구원) 전완식(한성대학교)

포스터발표

한국전통문화전당 교육실

한국지역문화학회

남재훈(국립경국대학교)	지역축제와 유명 의식기업의 협업 실태와 개선 방안
안수빈(전북대학교)	전주의 역사문화도시 정체성의 조화와 확장
이강혜(전남대학교)	지역영화제는 어떻게 지속가능한 발전을 할 수 있을까?
사철희(가톨릭대학교)	중국학교예술동아리 지도교사로서의 예술강사의 직업정체성 형성 과정에 대한 내러티브 연구
하진(가톨릭대학교)	한중 실경공연 연구의 흐름과 담론 비교연구
정현희(국립경국대학교)	경북 의성의 민간생활사기록물을 활용한 마을박물관의 가능성 탐구
함영호(전남대학교)	전남 진도군 조도면 디도에 섬의 소리환경과 소리문화 자원
김혜지(전북대학교)	지역문화유산의 활용과 사회적 가치
김연주(덕성여자대학교)	철기공예의 변용과 지속
이재현(덕성여자대학교)	도심형 폐교의 문화예술적 재구성
강대환(전북대학교)	문화적 도시재생에서 지역민의 참여
미초(가톨릭대학교)	계인 <검은 실>: 오공> 물입 경험이 2세대의 문화정체성에 미치는 영향
최수림(국립경국대학교)	안동 전통시장 '왜니개루아' 핵심사의 스토리텔링 특징과 역할 강화 방안
송현승(국립경국대학교)	안동 '에끼마을'을 통해 본 문화마을의 지속가능성 탐색

한국문화경제학회

유하영(이화여자대학교)	젠더정의와 도시재생의 접점: 성매매 집결지 선미촌의 문화적 전환 가능성
장은영(건국대학교)	유류산업 시설 기반 복합문화공간 문화콘텐츠 기획 방안
서국선(중앙대학교)	인플루언서 콘텐츠를 통한 내러티브 광고 수용 분석
김수진(건국대학교)	생성형 AI와 프롬프트 엔지니어링을 활용한 민화 및 풍속화 기반 디지털 콘텐츠 개발 연구
이다은(덕성여자대학교)	전통공예 인력 양성을 위한 공공 기반 비공식 교육기관 연구
김화영(세종문화회관/숙명여자대학교)	공공 공연장의 문화예술교육 도입과 평가제도
윤영숙(국립경국대학교)	규합총서(閏閔叢書)의 생역역색법을 활용한 전통염색 체험콘텐츠 개발
서효은(국립경국대학교)	드라마 <지역에서 온 편사> 속 여성 영웅에 나타난 그리스 여신 원형
김예원(덕성여자대학교)	쇠뿔하는 공예산업지구의 장소화 전략
안영민(주. 그루누이)	여행 문화 활성화를 위한 디지털 큐레이션 플랫폼 제안

한국예술경영학회

이예민(국립경국대학교)	시트콤 <안녕 프란체스카>의 불확고미디어 특징과 사물의 재현 방식
김나영(삼육대학교박물관)	지역이 예술이 되는 순간: 노원구 지역문화 아카이빙을 통한 문화도시 실현 전략
조리(가톨릭대학교)	복건 민속 '유신(遊神)' 사례로 본 민속문화의 현대적 전개
최보경(부산대학교)	체계적 문헌고찰을 통한 한국 영화정책의 시대구분
조건(가톨릭대학교)	하남(河南) 지역 이머시브 시어터 관객의 제화된 인지변화에 대한 내러티브 연구
등쯔위(가톨릭대학교)	유가족 경험자의 애도와 예술 자유에 대한 자전적 내러티브 탐구

한국문화예술경영학회

김세미(경희대학교)	박물관 가상 관람객의 개념 정립과 유형화 연구
김고은(경희대학교)	지역문화축제 정체성 형성을 위한 장소성과 공간디자인 전략
중신(가톨릭대학교)	문화마케팅 시각에서 본 복합문화공간의 전략적 실현
서우진(가톨릭대학교)	지각된 가치와 위엄이 소비자 태도 및 구매 의도에 미치는 영향
장예지(경희대학교)	웹 패러다임 전환에 따른 가상 뮤지엄의 참여 구조 변화에 관한 연구
김혜진(충익대학교)	도시 장소성 재구성을 위한 공공미술 프로젝트 거버넌스 구조 분석
CUIHUI(충익대학교)	문화정책 시각에서 살펴본 역사문화거리의 문화정책형성 메커니즘 연구

DAY 2 - 06.14.SAT

DAY 2 - 6.14.SAT

전주시청 강당, 전통문화전당 교육실, 세미나실, 전주정보문화산업진흥원대강당

시간	프로그램	연사
09:00~10:30	Session III	한국지역문화학회
	신진세션	전주시청 강당
	사회자	정낙현(국립경국대학교)
	발제1.	유희 전통가옥 재생을 통한 복합문화공간의 경쟁우위 분석 발제자 차상혁(전남대학교)
	발제2.	디스플레이 공동체의 문화예술 경험과 문화적용 전략 연구 발제자 박주후(홍익대학교)
	발제3.	중년기 여성 팬덤활동의 제약요인과 좌책감 연구 발제자 유미래(주계예술대학교)
	발제4.	문화재생 공간의 사업다각화 사례연구 발제자 배진선(전남대학교)
	토론	토론자 한상협(대전세종연구원) 손수연(단국대학교)
		한국문화경제학회
		한국전통문화전당 교육실
사회자	안지연(한국문화경제학회)	
발제1.	지역 간(Inter-regional) 장소브랜딩의 공진화 전략 연구 발제자 김이나(건국대학교)	
발제2.	지역사회 문화예술교육이 성인의 삶의 질 향상에 미치는 영향 사례연구 발제자 이경환(숙명여자대학교)	
발제3.	4D 서비스디자인 모델을 적용한 디지털 축제 운영 플랫폼 제안 발제자 안혜진(건국대학교)	
발제4.	전주 공의무용단 사례를 통한 지역로컬리티와 문화예술교육 발제자 김율리아(전북대학교)	
토론	토론자 정수희(덕성여자대학교) 남기범(서울시립대학교)	
	한국예술경영학회	
	한국전통문화전당 세미나실	
좌장	김세준(숙명여자대학교)	
발제1.	결혼이주여성에게 문화예술은 감상의 대상인가, 참여의 기회인가? 발제자 서국선(중앙대학교)	
발제2.	시민 문화활동이 지역정주의사에 미치는 영향 발제자 윤다솔(은평문화재단) 공동연구자 안성아	
발제3.	중국 5060세대의 진지한 여기로서의 예술참여 발제자 장엽자(가톨릭대학교) 공동연구자 김인설	
발제4.	마을미술축제의 체험속성이 경험 가치와 만족도에 미치는 영향 분석 발제자 박기원(전남대학교) 공동연구자 강신겸	
토론	토론자 정상철(한국전통문화대학교) 이유석(영지대학교)	
	한국문화예술경영학회	
	전주정보문화산업진흥원대강당	
사회자	이진우(가톨릭대학교)	
발제1.	추적통계 분석을 이용한 연구 시, 2차 데이터 사용에 대한 고찰 발제자 김진웅(주계예술대학교)	
발제2.	텍스트 마이닝을 활용한 중국 관광객의 국립중앙박물관 장소정체성 연구 발제자 오조양(가톨릭대학교) 공동연구자 김인설	
발제3.	도시의 비극적 역사와 문화적 전환 발제자 김자선(홍익대학교)	
발제4.	클래식 공연 관람계약요인에 대한 탐색적 연구 발제자 오선민(중앙대학교)	
토론	좌장 손재영(인하대학교) 토론자 민정아(아즈앤올러스) 신애선(위결처리서치엔컨설팅)	

10:30~11:00	Break Time	
11:00~12:30	Session IV	한국지역문화학회
	학술세션	전주시청 강당
	사회자	강신겸(전남대학교)
	발제1.	문화적 다양성, 혼종성과 지역성 발제자 이수희(켄트대학교)
	발제2.	글로벌 시대의 지역창생 거점이 되는 예술가 인 레지던스 발제자 이지영(예술문화관광전문대학교)
	발제3.	하이퍼로컬의 마을 기반 동계의 글로벌 전략 연구 발제자 이동미(건국대학교)
	토론	토론자 안지연(아주대학교) 김동영(전북연구원) 유승호(강원대학교)
		한국문화경제학회
		한국전통문화전당 교육실
	사회자	이병민(건국대학교)
발제1.	문화로 미래를 그리다 발제자 김현환(전주대학교)	
발제2.	저소득 노인의 차별경험이 외로움과 삶의 만족도에 미치는 영향 발제자 백치라(한국문화관광연구원) 공동연구자 김가을, 함주연, 송형용, 전재학	
발제3.	방문객에서 보존활동가로 발제자 석자은(서울시립대학교) 공동연구자 남기범	
토론	토론자 구문모(한라대학교) 김미현(성균관대학교) 김시범(국립경국대학교)	
	한국예술경영학회	
	한국전통문화전당 세미나실	
좌장	김찬동(나주문화재단)	
발제1.	ETC 이론을 기반으로 한 치유문화도시 역량지표 개발 연구 발제자 임성윤(평택대학교)	
발제2.	인공지능 시대의 문화예술 향유 발제자 박지현(전남대학교) 공동연구자 이은수, 박나래	
발제3.	지방자치단체 소유 미술품의 관리 개선을 위한 미술은행 활용 방안 연구 발제자 김현경(한국전통문화대학교)	
토론	토론자 양은영(포항공과대학교) 김혜안(한국문화관광연구원) 김유정(예술경영지원센터)	
	한국문화예술경영학회	
	전주정보문화산업진흥원대강당	
사회자	민지은(경희대학교)	
발제1.	사회 변화를 위한 예술, 예술가, 예술기업 발제자 박신의(경희대학교)	
발제2.	지역문화기반 자본화 전략과 예술생태계의 지속가능성 발제자 장웅조(홍익대학교)	
발제3.	기술 시대의 문화예술, 문화적 실천과 휴머니티 발제자 정우정(경희대학교)	
토론	좌장 양현미(상명대학교) 토론자 김세훈(숙명여자대학교) 류승환(중앙대학교) 이민하(중앙대학교)	
13:00~13:30	폐회 및 시상	전주시청 강당 사회자 정보람(한국문화관광연구원)

포스터 발표(자유주제) 참관

장소: 한국전통문화전당 교육실

시간: DAY 1- 06.13 금 15:30~16:00

한국문화예술경영학회

김세미(경희대학교)	박물관 가상 관람객의 개념 정립과 유형화 연구
김고운(경희대학교)	지역문화축제 정체성 형성을 위한 장소성과 공간디자인 전략
증신(가톨릭대학교)	문화마케팅 시각에서 본 복합문화공간의 전략적 실천
서우진(가톨릭대학교)	지각된 가치와 위험이 소비자 태도 및 구매 의도에 미치는 영향
장예지(경희대학교)	웹 패러다임 전환에 따른 가상 뮤지엄의 참여 구조 변화에 관한 연구
김혜진(홍익대학교)	도시 장소성 재구성을 위한 공공미술 프로젝트 거버넌스 구조 분석
CUIHUI(홍익대학교)	문화정책 시각에서 살펴본 역사문화거리의 문화점착성 형성 메커니즘 연구

Session III ---신진세션

장소: 전주정보문화산업진흥원대강당

시간: DAY 2- 06.14 토 09:00~10:30

한국문화예술경영학회

전주정보문화산업진흥원대강당

사회자 **이진우**(가톨릭대학교)

발제1.

추측통계 분석을 이용한 연구 시, 2차 데이터 사용에 대한 고찰

발제자 **김진웅**(추계예술대학교)

발제2.

텍스트 마이닝을 활용한 중국 관람객의 국립중앙박물관 장소정체성 연구

발제자 **요조양**(가톨릭대학교) 공동연구자 **김인설**

발제3.

도시의 비극적 역사와 문화적 전환

발제자 **김지선**(홍익대학교)

발제4.

클래식 공연 관람제약요인에 대한 탐색적 연구

발제자 **오선민**(중앙대학교)

토론

좌장 **손재영**(인하대학교)

토론자 **민정아**(아츠앤플러스) **신혜선**(위컬처리서치앤컨설팅)

Session IV --- 학술세션

장소: 전주정보문화산업진흥원대강당

시간: DAY 2- 06.14 토 11:00~12:30

한국문화예술경영학회

전주정보문화산업진흥원대강당

사회자 **민지은**(경희대학교)

발제1.

사회 변화를 위한 예술, 예술가, 예술기업

발제자 **박신의**(경희대학교)

발제2.

지역문화기반 자본화 전략과 예술생태계의 지속가능성

발제자 **장웅조**(홍익대학교)

발제3.

기술 시대의 문화예술, 문화적 실천과 휴머니티

발제자 **정우정**(경희대학교)

토론

좌장 **양현미**(상명대학교)

토론자 **김세훈**(숙명여자대학교) **류승완**(중앙대학교)

이민하(중앙대학교)

투어 일정

14일(토)에는 학술대회가 마무리된 후에 '전주 팔복예술공장' 투어가 준비되어 있습니다.

출발 시간	출발지 → 행선지
14:30	전통문화전당 → 팔복예술공장
16:00	팔복예술공장 → 전주역
16:30	전주역 → 전통문화전당

투어 일정

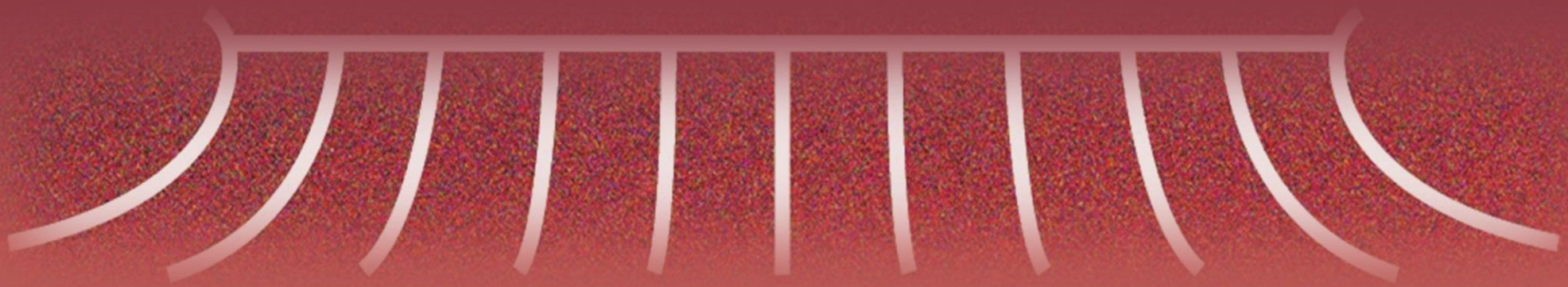
전주 투어 이후, 16:30~18:30까지 익산에 위치한 춘포도정공장 투어가 있습니다.

장소: 전북 익산시 춘포면 춘포4길 66-6

이동방법: 개별이동 (택시 또는 전주역에서 익산행 기차 이용 등)

참가비 1만원별도(음료제공)

일정	투어 내용
<ul style="list-style-type: none">◆팔복동 일정 종료 후 출발◆이동 소요 시간: 약 20분 (차량기준)◆투어 시간: 오후 4:30 ~6:30	<ul style="list-style-type: none">◆춘포 도정공장 견학◆마을 관광 (주인 안내)◆가능 시 강가 산책 포함◆최소 2시간 소요 예상



Korean Society of Arts and Cultural Management

한국문화예술경영학회